

# Cosmogym Contest 2018

## Evaluation Sheet / Φύλλο Αξιολόγησης

Performance Title / Τίτλος Προγράμματος:

Evaluaton Code / Κωδικός Αξιολογητή:

<b>A. Ψυχαγωγική αξία</b>		<b>5,00</b>												
A1	Αισθητική μουσικής συνοδείας και ποιότητα σύνδεσης-ηχογράφησης της μουσικής	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
A2	Ενδυμασία, κοστούμια αθλητών και αρμονική συνύπαρξη ανάλογα με το θέμα	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
A3	Υπαρξη θέματος χορογραφίας	2,00	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>B. Συνολική Εντύπωση</b>		<b>5,00</b>												
B1	Κάλυψη όλου του διαθέσιμου χώρου με κίνηση και σχηματισμούς από τους αθλητές	1,00	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
B2	Αισθητική αξία του προγράμματος (ενότητα προγράμματος / εκφραστικότητα)	1,60	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
B3	Αισθητική αξία του προγράμματος (σχέση μουσικής και κίνησης / ροή προγράμματος)	1,60	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
B4	Ενεργή συμμετοχή αθλητών σε όλο το πρόγραμμα - Αισθητική εισόδου-εξόδου της ομάδας, τοποθέτηση και κίνηση αυτής στον χώρο	0,80	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
<b>C. Καινοτομία, Πρωτοτυπία, Ποικιλία</b>		<b>5,00</b>												
<b>C1 Καινοτομία</b>		<b>1,00</b>												
C1a	Αισθητική παρουσίας καινοτόμων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,40	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
C1b	Ποικιλία στη χρήση της παρουσίας καινοτόμων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
C1c	Ικανοποιητική διάρκεια χρήσης της παρουσίας καινοτόμων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	

<b>C2 Πρωτοτυπία</b>		<b>1,40</b>											
C2a	Αισθητική παρουσίας πρωτότυπων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C2b	Ποικιλία στη χρήση της παρουσίας πρωτότυπων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C2c	Ικανοποιητική διάρκεια χρήσης της παρουσίας πρωτότυπων στοιχείων (όργανο, κατασκευή, κοστούμι κτλ)	0,40	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>C3 Ποικιλία</b>		<b>2,60</b>											
C3a	Υπαρξη και χρήση γυμναστικών στοιχείων	1,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
C3b	Υπαρξη χορογραφικών ευρυμάτων	1,30	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>D. Τεχνική</b>		<b>5,00</b>											
<b>D1 Ποιότητα εκτέλεσης</b>		<b>4,50</b>											
D1a	Ποιότητα εκτέλεσης ασκήσεων ανάλογα με την τεχνική τους (συνολικά της ομάδας και ατομικά: θέση σώματος/κεφαλιού, λυγισμένα ή/και χαλαρά πόδια, χέρια)	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D1b	Ευρύτητα των στοιχείων: ύψος/μήκος από την επιφάνεια στήριξης και εύρος κίνησης των μελών ανάλογα με την τεχνική του στοιχείου που εκτελείται.	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D1c	Ομαδικός συγχρονισμός αθλητών ανάλογα και με το επίπεδο δυσκολίας των ασκήσεων που επιτυγχάνεται.	1,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D1d	Σωστή προσέγγιση: απουσία επιπλέον κινήσεων/βημάτων για τη διατήρηση της ισορροπίας, ενδιάμεσων σταματημάτων, πτώσεων ή/και πτώσεων οργάνου.	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
D1e	Βαθμός δυσκολίας ακροβατικών και γυμναστικών ασκήσεων και σχημάτων.	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>D2 Ασφάλεια</b>		<b>0,50</b>											
D2a	Βαθμός ασφάλειας ασκήσεων: η συνολική αίσθηση του πόσο ασφαλής είναι η εκτέλεση των ασκήσεων σε σχέση με τα όργανα/κατασκευές, τους συνασκούμενους και την κάλυψη του χώρου.	0,50	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10